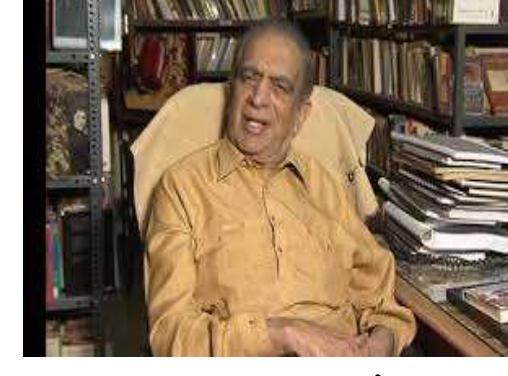


సంఘర్షకీయం

ବଂଗ୍ଲା ମୈନାରିଟିଲ ଭର୍ତ୍ତତ ଏଲା?

నాటక కళల్దారకుడు గీవిందరావు



తెలుగు నాటకరంగ ఘనత ప్రవంచ వ్యస్తంగా చాచిపేపు దిశగా అనేకమంది నటులు నాటకాలను ప్రదర్శించారు నాటక సంస్థలను పోవించారు. అయితే పలు నాటక సంస్థలను స్థాపించి, కటుంబాల సహితంగా ప్రదర్శనలు ఇచ్చి, నటులను ప్రోత్సహించి, ఇప్పటికీ నాటకాలకు అదరజి కొనసాగడానికి కారణభాత్రులై, నాటకాలే జీవిత పరమార్థంగా భావించి, అందుకు కృషిస్తున్న వహారస గోవింద రావుకు అకుంరిత దీక్ష, అంకిత భావం కారణం. మనోవినోదిని, సురభి, ఆంధ్ర నాటక పరిషత్తు సంస్థలను స్థాపించి ఆంధ్ర నాటక కళ్ళోద్ధారక బిరుదు నొంది, నాటక రంగ పితామహునిగా చరిత్రలో చిర స్థాయిగా నిలిచి పోయారు గోవింద రావు. గోవిందరావు 1867లో గంపరామన్న పక్కిరమ్మ దంపతులకు జన్మించారు. అయిన పెంపుడు తలిదండ్రులు సుంకమ్మ, వెంకోజీరావులు. గోవిందరావు అసలు పేరు పక్కిరప్ప. పెంపుడు తలిదండ్రులు పెట్టిన పేరు గోవిందప్ప. అదే గోవిందరావుగా మారింది. వెంకప్ప గోవిందప్పకు, సంగీత, గాత్ర, పాట భిడేలు వాయించుట నేర్చుతు, చెన్నపురి, బొంబాయి, కైదరాబాదు మొదలగు పట్టణములకు తీసుకొనిపోయి నాటకములను చూపించాడు. చెన్న పురిలో అరవ నాటకములు, సారంగధర, ప్రాప్తహరణం, భువనేంద్ర సభ చూశారు. ఒక రోజున ఎవరకి చెప్పక నంద్యాల పారిపోయి, తాను తలిదండ్రులు లేనిసి వాడననియు బీడవాడనియు జెప్పి అక్కడ జోతి సుఖయ్యారి నాటక సంఘములో పనిచేయటకు చేరాడు. వారి దగ్గర పాటలు తదితరాలు చాటుగా నేర్చుకొని, హరిశ్చంద్రలో విశ్వామిత్రుని పాత్ర నేర్చుకొని వేశాడు. సురభి గ్రామంలో కీకచ వథ ప్రదర్శిస్తే, అందులో గోవిందరావు నకులుడి పాత్ర ధరించారు. 1895 లో సురభి గ్రామంలో రామి రెడ్డి చెన్నారెడ్డి యింట్లో వివాహములు సంధర్శంగా, వీధి నాటకం ఆడేందుకు, తన వారికి నేర్చించి తాను సేకరించిన పాటలు నేర్చి తెచ్చిన పరికరముల నుపయోగించి, చెన్న రెడ్డి ఇంత్లోనే చీరలు, దుస్తులు నగల నప్ప యముతో కీళక వథ ప్రదర్శించారు. తరువాత శ్రీ శారదా మనో వినోదినీ సభ అనే నాటక నమూజూన్ని స్థాపించి, స్టేజి నాటకాలు వేయడం ప్రారంభించారు. ఆ సభే సురభి కంపెనీలకు మాత్రమంస్త

ఈ సమాజ వ్యవస్థా పకుడు వనారస గోవిందరావు. కాగా వనారస సోదరులు వనారస గోవిందరావు, వనారస చిన్నరామయ్య కలిసి కడవ జీల్లా చుక్కాయిపేట మండలములోని సురభిదెడ్డివారి పల్లెలో త్రే శారదా వినోది నాటక సభను ప్రారంభించారు. సురభిలో ప్రారంభమైన క నాటక సభ కాలక్రమేణా సురభి నాటక సంఘంగా ప్రసిద్ధి చెందినది. రంగస్థలముఱై ట్రై పాత్రలను ట్రైలచే భరింపచేసిన తోలి నాటక బ్యందం ఏదంటే అది కేవలం సురభి నాటక సమాజమే. ట్రైలు నాటకాలలో నటించ కూడదని అంటున్న కాలంలో తన భార్య బిడ్డలను నాటకాలలో నటింపజేసిన సురభి నాటక సమాజాన్ని నాట్యాశాస్త్ర విహిత సమాజంగా తీర్చిదిద్దారు. నాటకంలోని పాత్రధారులందరూ ఒక కుటుంబములోని సభ్యులవడం చేత ట్రైలకు చెడ్డుపేర వస్తుందనే భయము ఉండేది కాదు. నాటక కళనే వృత్తిగా పెట్టుకొని జీవింప వాంశగల ఇతర కుటుంబముల, తమల చేర్చుకొన్నారు. బ్యందములోని సభ్యులకు రంగస్థలవే జీవితముగా సాగేది. ఊరూరూ తిరుగుతూ...పల్లె వల్లై నాటకాలతో జనాలను రంజింప జేసేవారు. విశ్వాపిత్రుడు నకులుడు, ఆంజనేయుడు, దొంగ, అర్ణునుడు (సుభద్ర రాజరాజ నరేంద్రుడు, హరిశ్వరంద్రుడు, అనిరుద్ధుడు, రావణ దు, శ్రీరాముడు (సంపూర్ణ రామాయణం), విక్రమర్షుడు బిల్ము మంగళుడు, జగన్నాథునుడు, హిరణ్యకశిష్ఠురుక్కాంగదుడు తదితర విభిన్న పాత్రలు పోషించారు. ఇలసంపత్తిరములు అంద్ర దేశము, శైజాం, బర్యా తదిత

ప్రాంతాల్లో సంచార మొన్టీ, కుటుంబములు ఎవ్వడు అయినందున, నదరు కుటుంబాల అన్నదమ్ములు వేరు సంఘాలను ఏర్పాటు చేసుకున్నారు. 1908 వ సంవత్సరమునుండి 16 సంవత్సరములు గోవింద రావు ఇతరుల సహాయము లేక తన భార్య పిల్లలతోకనే స్వయమగా సంఘమును అభివృద్ధి తెచ్చారు. తరువాత కంపెనీ సంచాల నాటక రంగంగా రూపొందించి, సంచారానికి పనికిపచ్చే రేకులు, విద్యుత్ దీపాలు, వైర్ వర్క్ సామాగ్రి సంపాదించి పెద్దవెత్తును వివిధ ప్రాంతాలలో నాటక ప్రదర్శనలు ఏర్పాటుచేశారు. రంగూన్లో కూడా ప్రదర్శనలు ఇచ్చారు. 1917లో భీమవరంలో అంకాదహనం నాటకంలో అంజనేయ పూతలో నటిస్తుండగా గోవిందరావు ధరించిన దుస్తులకు నిప్పంటుకొని శరీరం కాలింది. నాటకాలలో నటించడానికి పనికిరాని పరిణ్ణితి ఏర్పడింది. అయినా కానీ నాటక సమాజాన్ని అయన వదిలి పెట్టలేదు. కాంతామణి నాటకంలో దొంగవేషం వేసి అద్భుతంగా నటించేవారు. అందుకే నాటక ప్రదర్శన కరప్రాలలో ‘కంపెనీ ప్రాప్రేయటర్ చే దొంగవేషం ధరింపబడును’ అని అమ్మ వేసేవారంటే అయన నటన ఎంత గొప్ప వేరు పొందిందో అర్థం అప్పతుంది. 1929నాటికి అంధ్రదేశంలో నాటక కళ కీటండర ప్రారంభమైందని గ్రహించి దానిని స్టేర్న మార్గంలో పెట్టడానికి పెద్దలతో కలిసి అంధ్ర నాటక కళా పరిషత్తు స్థాపించారు. ఆ సమయంలోనే ఆ పరిషత్తు ఆయనకు ‘అంధ్రనాటక కళోద్ధరక’ బిరుదుతో సన్మానించింది. సురభి’ నాటక కంపెనీ పితామహుడుగా అప్పటికే పేరొందిన వనారస గోవిందరావు ఆరు నెలల పాటు కష్టపడి, రాష్ట్రంలోని ప్రముఖాలను కూడగట్టి, ఎంతోవ్యాహానికి ఓర్చి, ‘అంధ్ర నాటక కళా పరిషత్తు’ అవిర్మావానికి దోహదపడ్డారు. సంస్కృతాల్లో సభలు 1929 జూన్ 19, 20, 21 తేదీల్లో తెనాలిలో వైభవంగా నిర్వహించారు. జీవితచరమాంకంలో ఏలూరు దగ్గర పొలనసపల్లిలో స్థిరనిచాసం ఏర్పరుచుకొని దానధర్మాలు చేశారు. ఆయన శిలా విగ్రహాన్ని కళాకారులు ఏలారులో ప్రతిష్ఠించారు. జీవితాన్ని నాటకరంగానికి, నాటకోద్ధరణ కోసం ధారపోసిన వనారస 1953, డిసెంబర్ 19న మరణించారు.

ಭಾರತೀಯ ಗ್ರಂಥಾಲು ಕೆಲ್ವನ್ಸಂಕೇತಾಲು

కదలిక” అని అర్థమై. అక్కరం ఒక శక్తివంతమైన ఆయుధం. మానవుని భావనాతరంగాలు ఇతరులు స్వస్థంగా చదువగలిగి ఒక కెమెరా దృశ్యాలు. మనిషి తన అలోచనలను గ్రంథరూపంలోకి తెస్తే, తన తరువాతి కాలంలోనూ చదువగలిగి సాధనం అక్కరం. మనిషి ఆయు ప్రమాణం వందేళ్ళయితే, గ్రంథ ఆయు ప్రమాణం అనంతం. ఆ కారణంగానే హిందూ ధర్మంలో గ్రంథాన్ని సరస్వతి రూపంగా భావిస్తా, గ్రంథ వ్యాజను పుస్తకాల (సరస్వతి) పండగ పేరుతో శరస్వతరాత్రులలో నిర్వ హించే ఆచారం కొనసాగుతున్నది. గ్రంథం పారపాటున కాలికితగిలితే, కళ్ళకు అడ్డుకునే సత్యంపదాయం భారతావినిలో ఉంది. గ్రంథానికి వయసు అనేది లేదు. అపోరుషే యాలని భావించే వేదాలు మొదలుకుని, 2300వళ్ళ క్రీతం కౌటీల్యుడు అర్థాప్రాంతం అనంతరం పాణిని ‘అప్పాధ్యాయి’, పతంజలి ‘యోగాప్రాంతం’ భరతముని ‘నాట్య శాస్త్రం’, హోలుని ‘గాధా సప్తశతి’ ఇలా ప్రాచీన గ్రంథాలన్నే ప్రపంచ సాహిత్యకాశన ద్వాజాలలుగా రెపరెపలదే కీర్తి సంకేతాలుగా నిలుస్తున్నాయి. గ్రంథానికి మృతి లేదు. అక్కర రూపం దిద్దుకున్న ఆలోచన, రాసిన వసువును బట్టి ఎంతకలాం మన గలుగుతుందో నిర్ణయ మవుతుంది. తాళపత్ర, బూర్జపత్ర, త్యాముపత్ర, చర్చపత్ర రూపాలలో ఉన్నవి శిథిలా లైత్, తిరిగి ప్రతి లేఖనాలవుతాయి. మనిషి అజ్ఞానంతోనే, తెలియకే, విలువ స్ఫోరపురుణై విధ్యంసం చేస్తే తప్ప, తాప్రు, శిలా రూపాలకు చాపే లేదు కదా. భారతీయ సాహిత్య సంబంధిత అనేకానేక అపురూప గ్రంథాలు విదేశీయులను ఆకర్షించాయి. అల్గజ్యాండర్ ప్రపంచ విజేత కావాలనే తలంపులో భాగంగా, భారత దేశాన్ని జయించడానికి వచ్చిన సందర్భంగా ఆయన గురువైన ఆరిస్టాలీల్, మన దేశ తత్వ సాహిత్యాన్ని తిరిగి వచ్చేపుడు తెమ్మన్నాడు. బుద్ధ బోధన గ్రంథాలు, విదేశీ యాత్రికుల సందర్భసలకు హేతువులైనాయి, చైనా, లెచెట్, ఆఫ్సినిసాన్ మంగోలియా దేశీయులు భారత సందర్భసతో పాటు, ఇక్కడి బొద్ద సాహిత్య మూల, అనుపాద రూపాలలో తీసుకెళ్ళారు. అక్కరం కుసున బద్దానికి ముందు వేద వాజ్యాలం ప్రతి సాహిత్యంగా ఉండేది. శ్రోతం లిభితం కావడం మానవ సంస్కృతి వికాస పరి జామ క్రమంలో ముఖ్య ఘనంగా వేదాలు, బ్రాహ్మణాలు, అర్యాకాలు, ఉపనిషత్తులు, పురాణాలు, ప్రస్తావ త్రయం, భారత భాగవత రామాయణాలు, ఊప పురాణాలు, స్తుతి గ్రంథాలు, భారతీయ

A photograph of a young boy from behind, standing in a library. He is wearing a blue patterned short-sleeved shirt and light-colored pants. His hands are on his hips as he looks towards a large wooden bookshelf filled with many books. The shelves are packed closely together, creating a dense wall of literature.

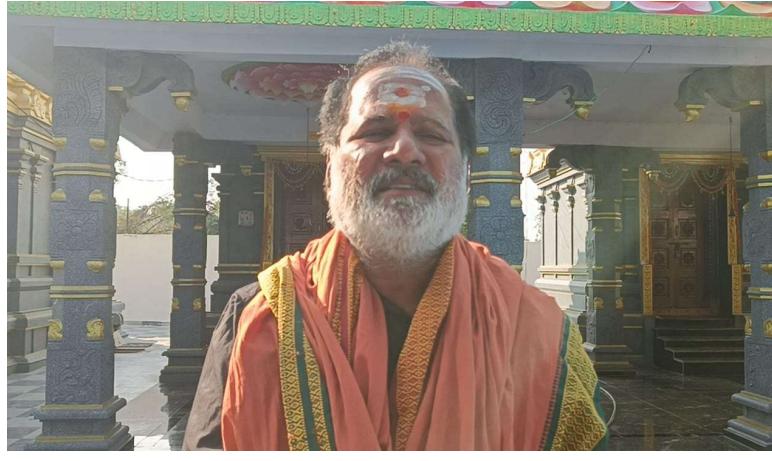
చ్ఛాలు, ఇంగ్లెస్ ల్లో ప్రథమాలు, ఒకటేమిటి... వేలాది అంశాలు, లక్ష్మాది గ్రంథాలు, కోట్లాది పొరకులు నిత్యం దర్శనాలుగా ఉండడాన్ని చూస్తూనే ఉన్నాం. ప్రతి వ్యక్తి, ప్రత్యేక గ్రంథం లోకి వెళితే, అది బాహ్య ప్రపంచాన్ని మరిపించే, ఒక ప్రత్యేక ప్రపంచం అవుతున్నది. అందుకే మనిషికి అక్షరమన్నా; గ్రంథమన్నా అంత ప్రేమ, మమకారాలు. ముద్రణ వల్ల గ్రంథానికి విలువ ఏర్పడింది కనుక, దిమాండును బట్టి, వ్యాపారాత్మకత కారణంగా అధిక ధరల ప్రపంచం ఏర్పడుతున్నది. తొలి పైదరాబాద్ బుక్ ఫెయిర్ 1985లో పైదరాబాద్ లోని అశోక నగర్ సిటీ సెంట్రల్ లైబ్రరీలో జరిగింది. అనంతరం నిజం కాలేజీ గ్రౌండ్, పట్టిక గారైన్స్, ఎగ్జిబిషన్ గ్రౌండ్, కేశవ మెమారియల్ పైదస్కాల్ గ్రౌండ్ తదితర ప్రాంతాల్లో బుక్ ఫెయిర్లు జరిగాయి. తెలంగాణ రాష్ట్రం ఏర్పడిన నాటి నుంచి తెలంగాణ కళా భారతి (ఎస్టీఆర్ గ్రౌండ్)లో పుస్తక ప్రదర్శన నిరంతరం కొనసాగుతోంది. ప్రతి ఏటా పైదరాబాద్? వాసులు ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూసే పైదరాబాద్ బుక్? ఫెయిర్ ఈ నెల 19 నుంచి అట్టహసంగా ప్రారంభం కానుంది. ఇందిరాపార్క్? నమిపంటోని ఎస్టీఆర్ స్టేడియంలో ఈ నెల 19 నుంచి 29 వరకు 37వ జాతీయ పుస్తక ప్రదర్శన జరగుతున్నది. పరీక్షలకు సిద్ధమయ్యే అభ్యర్థులకు కావాల్సిన పుస్తకాలు, రచయితలకూ, వారు అక్కడే ఉండి పుస్తకాలు అమ్ముకునే సదుపాయం గల ప్రత్యేక స్టాల్, రోజూ సాయంత్రం సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తున్నారు. ప్రతి రోజూ మధ్యాహ్నం 2 నుంచి రాత్రి 8:30 గంటల వరకు, శని, ఆదివారాలు, సెలవు రోజుల్లో మధ్యాహ్నం 1 నుంచి రాత్రి 9 గంటల వరకు బుక్ ఫెయిర్ నిర్వహిస్తున్నారు. బహుభాషలు, రచయితలు, గ్రంథాలు, ముద్రావకులు, ఒక్కచోట చేఱితే అదొక విజ్ఞాన విశ్వమే కదా. అందుకే చాలామండికి ప్రీతిపాత్రం గ్రంథాల జాత్రా. దేవస్ని జాతలో కొలిచినట్టే, గ్రంథాలను వరమ పవిత్రంగా భావించే సంస్కృతి భారతీయులది. కొనే వారు, చదివే వారు, సంరంభాన్ని కన్నుల పండువగా తిలకించే వారు, కొటుంబిక, స్నేహ, ప్రేమికుల, విద్యార్థుల, రచయితల, కవుల, సాహితీ కారుల బృందాలు ఒక్క చోట కలిసి పండుగ చేసుకునే భాగ్యవగర పుస్తక మేళాకు వెళ్లిన వారికి మరచిపోలేని అనుభూ తలను మిగులు స్తుంది ఆనేది నూతికి నూరుపాళ్ళ నిజం.

భూగోళాన్ని చుట్టేసిన కాలుప్యముబులు

ప్రపంచాన్ని కలుపిత గాలి చుట్టొసింది. విశ్వ మానవాళి ఊహిరితిత్తత్తులు మనిషారూపున్నాయి ప్రపంచమే ఊహిరి బిగబట్టి ప్రాణాలు అరచేతిలో పెట్టుకొని బటుకుతోంది. ముఖ్యంగా పట్టణాల్లో గాలి విపుల్యం అవుతున్నది. ఏ దేశం మానినా ఏ మనుస్తుని గర్వ కారణం, సమయంలో దేశాలు గాలి కాలుఘ్య సరక కూడం. నగరవాసుల జీవితం గాల్లో దీపమైంది. బయట వచ్చేస్తేనే రెండు పూర్ణాల ముద్ద దొరుకుతుందని, బయటకు వెళితే మరణం దరిచేరే ప్రమాదం అంచున బటుకుతున్నామని నగరవాసులు వాటాలున్నారు. గాలి కాలుఘ్య కూపంలో జీవిస్తున్న నగరవాసులకు అనారోగ్యాలు, అకాల మరణాలు సర్వసాధారణం అయ్యాయి. పిఎమ్ 2.5 కాలుఘ్యానికి గురైన పట్టణవాసులకు గుండె జబ్బులు, అస్త్రమా, క్యాప్సర్, ప్రోక్, ఊహిరితిత్తులు సమస్యలతో పాటు పిల్లల్లో మానసిక అనారోగ్యాలు కలుగుతున్నాయి. ప్రపంచంలో అత్యంత కాలుఘ్య దేశంగా బంగ్లాదేశ్ (సగటు పిఎమ్ 2.5 గాఢత 79.9 పైక్కార్ప్రామ్మ) వరక్కుభిక్కి మీటర్) నిలుస్తున్నది. తరువాత స్థానాల్లో పాకిస్తాన్(సగటు పిఎం2.5 విలువ 73.7 ఇందియా(54.4), తజకిస్తాన్(49.0), బుర్కా ఫాస్(46.6), ఇకాక్(43.8), యూఏస్ (43.0), నేపాల్(42.4) లాంటి దేశాలు కాలుఘిత ప్రాంతాలుగా పేరొందిన దేశాలు నత్పురమే కాలుఘ్య కట్టడి చర్యలు తీసుకోవాలని, లేని యొడల ప్రజల జీవితకాలం తగ్గుతుందని, ప్రజారోగ్యం

వంబలున్నింప స్వాచులు సూచన్నారు. 29 నిఱం 2024 ఏప్రిల్ ప్రారంబంతుంత కాలుషిత నగరాల జావితాలో లాహోర్ (పాకిస్థాన్), ఫిల్మ్ (భారత్), ధాకా (బంగ్లాదేశ్), హాయ్ (వియతామ్), కోల్కతా (భారత్), కాట్కుండూ (నేపాల్), దుబాయ్ (యూఏప్), జకార్తా (అండ్రోనీయా), సరజవో (బోనీయా), కరాబీ (పాకిస్థాన్) పట్టణాలు చేటు దక్కించుకున్నాయి. ఏయిర్ క్వాలిటీ ఇండెక్స్ వివరాల ప్రకారం నవంబర్ 21, 2024న ప్రపంచంతో అత్యంత కాలుషిత నగరాల జావితాలో బ్రసెల్ (బ్రిజిల్), రోమ్ (ఇటలీ), స్టోక్షై (నార్ట్ మెసిసోనియా), వాంకోవర్ (కనడా), లైయాన్ (ప్రాస్), కీవ్ (కింగ్యూన్), మిన్సిసోలీన్ (యూఎస్ఎస్), సిట్ర్స్ (ఆస్ట్రేలియా), చికాగో (యూఎస్ఎస్), టూరాంటో (కనడా)లు చేటు దక్కించుకున్నాయి. సెంట్రల్ పొల్యూప్స్ కంట్రోల్ బోర్డు వివరాల ప్రకారం నవంబర్ తివరి వారంలో అత్యంత కాలుష్య నగరంగా దేశ రాజధాని న్యూఢిల్లీ కీర్తి గడిస్తున్నది. దాని తర్వాత స్టోనాల్లో హాజీపూర్, చర్మీ ధర్ది, హిస్కార్, సింగ్రాలీ, భివానీ, రోహత్క పట్టణాలులు నిలిచాయి. ఫిల్మ్లో ప్రతి ఏట దాదాపు 12 శాతం మరణాలకు కారణం గాలి కాలుష్యాన్ని తేలింది. సెంట్రల్ పొల్యూప్స్ కంట్రోల్ బోర్డు వివరాల ప్రకారం 26 నవంబర్ 2024న అత్యంత పుద్ద గాలిని అందించే నగరాల జావితాలో మదికరీ (కర్నాటక), ఐజ్యాల్ (మిజ్రోమ్), విజయపురి (కర్నాటక), కన్స్యూర్ (కేరళ), పిల్లూంగ్ (మెఘాలయా), చమరణగర్ (కర్నాటక), బాలోట్ర్ (కర్నాటక), కలబురగీ (కర్నాటక), నాగావ్ (అస్సాం), కోల్కతా (కర్నాటక) నగరాలు తోలి 10 స్థానాలు దక్కించుకున్నాయి.

భక్తులకు సాకర్మంగా కుంటున్న అయ్యాప్ప దేవాలయం



కొన్ని సంవత్సరాలుగా మాలలు వేస్తున్న

అయ్యప్ప స్వామి మాలధారులు రామాయంపేట, దీసెంబర్ 18(సూర్య రేఖ) రామాయంపేట వట్టం తిహారులోని అయ్యప్ప స్వామి దేవాలయం ఎంతో మంది అయ్యప్ప భక్తులకు ఎంతో సౌకర్యంగా ఉంటుంది. గత కొన్ని సంవత్సరాల క్రితం నిర్విచిన ఈ దేవాలయం వద్ద వట్టంతో పాటు చుట్టూవుక్కల గ్రామాలకు చెందిన అయ్యప్ప స్వామి భక్తులు భక్తిశద్గులతో మాలలు వేసి ఇక్కడే తమ మాలను వేయడం జరుగుతుంది. రామాయంపేటకు ఊరి చివరన ప్రకాంత వాతావరణంలో నిర్విచిన ఈ దేవాలయం వద్ద భక్తులు మాలధారులు ఎంతో నియమిష్టలు పాటించి తాము వేసిన అయ్యప్ప మాల ముగిసే వరకు ఎంతో భక్తిశద్గులతో పూర్తి చేయడం జరుగుతుంది. ఈ అలయ నిర్మాణానికి పల్లె జితేందర్ గౌడ్ గురు స్వామి, మర్యాద నగేష్ గురుస్వామితో పాటు మరికొంతమంది ధాతలు ముందుండి అపార్చిశలు కృషిచేసి అలయ నిర్మాణం చేపట్టడంతో పాటు ఇందులో పలు రకాల దేవాలయాలతో పాటు స్వాములకు ఎలాంటి ఇబ్బందులు తల్లిత్తుకుండా నిర్మాణాలు సైతం చేపట్టారు. జాతీయ రహదారి పక్కనే ఉండడంవల్ల ప్రాదరాబాద్ నుంచి ఆదిలాబాద్ వరకు వెళ్లి రహదారులు అందుబాటులో ఈ గుడి ఉండడం వల్ల అయ్యప్ప మాల వేసిన భక్తులతో పాటు ఇతర భక్తులకు అందుబాటులో ఈ గుడి ఉండడం జరుగుతుందని నిర్వాహకులు తెలిపారు.

మల్లన్న గుట్ట శ్రీ మల్లికార్జున
 స్వామి దేవాలయంలో నవగ్రహా
 నంబి దేవతల ప్రతిష్ఠ
 మహేశాత్మవంలో రాఘు రీడ్చు
 దెవలమైంట్ కార్బారేషన్ చైర్మన్
 మల్ రెడ్డి రామిరెడ్డి



తుర్వయంజాల్, కీసెంబిల్ 18(సూర్య రేఖ) తుర్వయంజాల్ మునిపాలిటీ మునగనుమారులో శ్రీ భ్రమరాంబ నహిత మల్కికార్జున స్వామి దేవాలయం మల్లన్సుగుట్ట ప్రాంగణంలో బుధవారం రోజు శ్రీ నవగ్రహానందిదేవత ప్రతిష్ఠ మహాశ్వర కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా తెలంగాణ రాష్ట్ర రోడ్డు దెవలప్పుంట్ కార్యారేపన్ శైర్పున్ మల్ రద్ది రామిరద్ది, కో అపరేటివ్ అపెక్ష బ్యాంక్ కైన్ శైర్పుక్ కొత్తకుర్చు సత్తయ్యలు హజరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా నవగ్రహ దేవతలను దఖ్యించుకున్నారు. తదనంతరం మల్ రెడ్డి రామ్ రెడ్డి మాళ్లాడుతూ. దినదిన అభివృద్ధి చెందుతున్న మునగనుమారు దేవాలయం మల్లన్ జాతర అంటే ఈ ప్రాంతంలో 10 గ్రామాల ప్రజలందరూ కలిసి వెలిసి పండగ చేసుకునేవారన్నారు. పురాతన దేవాలయాన్ని అభివృద్ధి చేయడంలో స్థానిక కౌన్సిలర్లు గ్రామస్తులు అందరూ కలిసి అంగరంగ శైభవంగా మల్కికార్జున స్వామి గుడిని బ్రహ్మందంగా దెవలవ్ చేసున్నారని వారన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో స్థానిక కౌన్సిలర్లు వేముల స్వాతి అమరేందర్ రెడ్డి, సంగీత మోహన్ గుప్త, ఆలయ పాలక కవితీ సభ్యులు, కార్యక్రమదాతలు మేకం లక్ష్మయ్ ధనమ్మ దంపతులు, వేముల భాస్కర్ రెడ్డి, వేముల అమరేందర్ రెడ్డి, గ్రామ ప్రజలు భక్తులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

పిల్లలు చెడు వ్యసనాలకు దూరంగా ఉండాలి



టు చేసుకోరాదని, నెల ఫోస్టుకు దూరంగా ఉండాలన్నారు. మయపాలన పాటించి నమయాన్ని వృధా చేయకుండా, మంచిగా చదువుకోవాలని సూచించారు. మొబైల్ ఫోస్టును ఎక్కువగా వాడకూడదని పిల్లలు శ్రద్ధతో చదవాలని ఎప్పుడైతే మనం మంచిగా చదివి తల్లిదండ్రులు, ఉ పెధ్యాయుల పేరు నిలచట్టాలని, అప్పుడే మంచి గుర్తింపు, పేరు వస్తుందని తెలిపారు. ఈ కార్బూకమంలో ఎంతఱి అంజయ్య సార్, ప్రైమరీ సుళ్ల ప్రధానోపాధ్యాయులు శ్రీనివాస్ సార్, జానియర్ కాలేజీ ప్రినీపాల్ దస్తరని, వైన్ ప్రినీపాల్ రమ్య పాల్గొన్నారు.

తాజా మాజి సర్వంచ హనుమంత్ కుమారుని
డీలహరణం కార్బూక్టమంకు హాజరైన ప్రముఖులు



ఆందోల్, దిసెంబర్ 18(సూర్యార్థభ) సంగారెడ్డి జిల్లా రాయికోడు మండలం హన్సుబాద్ తాజా మాజీ సర్పంచ్ హనుమంత్ ముదిరాజ్ గారి కుమారుని డోలహరణంకు వలువురు ప్రముఖులు హజరయ్యారు. వివిధ ప్రార్థిల నాయకులు, ప్రజా నాయకులు పార్టీలకు అతీతంగా మాజీ సర్పంచులు తాజా మాజీ ఎంపిటీసీలు, గ్రామ ప్రజలు, అభిమానులు, యువకులు, సోదర సోదరీమంఱులు పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా ప్రముఖులు మాట్లాడుతూ.. వారి కుటుంబానికి ఆ దేవుని

ఆర్థిక ఇబ్బందులతో ఆత్మహత్య చేసుకున్న రాజు
కుటుంబాన్ని పరామర్శించిన డాక్టర్ మోహన్
నాయక్



రామాయంపేట, డిసెంబర్ 18(సూర్య రేఖ) పేదలకు తన వంతుగా లీలా గ్రావ్ తరఫున అండగా ఉంటానని గ్రావ్ చైర్మన్ దాక్టర్ మోహన్ నాయక్ అన్నారు.మెదక్ జిల్లా రామాయంపేట మండలం దంతాపల్లి గ్రామానికి చెందిన బాదావత్ రాజు ఆర్టిక్ ఇబ్బందులు భరించలేక అత్యహాత్య చేసుకోవడంతో విషయం తెలుసుకున్న లీలా గ్రావ్ చైర్మన్ దాక్టర్ మోహన్ నాయక్ తాండకు వెళ్లి వారి కుటుంబాన్ని పరాపర్చించి రూ.5 వేల రూపాయల నగదు, నిత్యవసర నరుకులు, 25 కిలోల బియ్యం అందించారు.మృతుని పిల్లలకు చదువు కోసం ఆర్టిక్ సపోయం చేస్తానని ఆయన హమీ ఇచ్చారు. ఇలాంటి విషయం ఉన్న తన దృష్టికి తీసుకురావాలని ఆయన కోరారు. ఈ కార్బూక్రమంలో లంబాడీ ఐక్యవేదిక కోఆర్డినేటర్ గుగులోతు సురేష్ నాయక్, బస్టిలాల్, పాండు, నరేందర్, గ్రామ పెద్దలు, మహిళలు పాల్గొన్నారు.

వధువు వివాహసికి పుస్తమెట్టెలు అందించి బైదార్యం చాటిన సంఘు సేవకుడు వెంకుగాలి రాజిరెడ్డి



రామాయంపేట,డిసెంబర్18(సార్య రేల్) సమాజంలో పేద కుటుంబాలకు తన వంతుగా అండగా ఉంటానని ప్రముఖ సంఘ సేవకుడు వెంకు గారి రాజిరెడ్డి అన్నారు.మెదక్ జిల్లా రామాయంపేట మండల పరిధిలోని వెంకటాపూర్(ఆర్) గ్రామానికి చెందిన హానుమండ కింది స్వామి,నాగలక్ష్మిల కుమార్తె సాత్ప్రీక వివాహం రామయంపేట పట్టణంలోని వెళ్రం విట్లు ఘంట్స్ హాల్లో అంగరంగ శైథలంగా జరిగింది.ఈ వివాహానికి ప్రముఖ సంఘ సేవకుడు వెంకుగారి రాజిరెడ్డి పుస్తమెట్లు అందించి తన జీదార్యాన్ని చాటుకున్నారు. రాజిరెడ్డి చేస్తున్న సేవకు గ్రామస్తులతో పాటు మండలంలోని పలువురు ఆయనను కొనియూడారు.ఇలాంటి కార్యక్రమాలు చేయడం వల్ల ఎంతోమందికి ద్రైర్యం కలుగు తుందని పలువురు అభిప్రాయాలు వ్యక్తం చేశారు.ఈ కార్యక్రమంలో క్యాదారి నర్సింలు, హానుమల్లకింది ఎల్లం,అంజయ్య తదితరులు పాల్గొన్నారు.

డాక్టర్ ఎల్లంపల్లి నల్గొంలుకు ద అమెరికన్ యూనివర్సిటీ తరఫున డాక్టరేట్



పేక్కాల్,డిసెంబర్18(సూర్య రేభ): ఈనెల ఒకటో తారీకున ముంబైలోని సోఫ్టీయా బాబూ అడిటోరియంలో జరిగిన కాన్వెషన్ లో గత దశాబ్ద కాలంగా జర్జులింజం వృత్తిలో నేపలందిస్టుస్ సీనియర్ జర్జులిస్ట్ ఎల్లంపల్లి నర్సీంలుకు యూఎస్ఎచ్ ద అమెరికన్ యూనివరిటీ వారు గౌరవ డాక్టరేట్ ప్రధానం చేశారు. ఈ సందర్భంగా తన చిన్ననాటి మిత్రులు శాలువా కప్పి,పూలదండలతో పుభాకాంక్షలు తెలియజేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో ప్రముఖ జర్జులిస్ట్ ప్రసాద్ గాం, సాకీర్, జివన్ రాథోడ్(జీల్యూ నాయక్),అజాం పాషా తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ముప్పారం ప్రకాష్ సౌందర్యని కుమారుని పెళ్లి వేడుకలు



ఆందోల్,డిసెంబర్18(పూర్వ రేభ) సాహసం రాష్ట్ర అధ్యక్షులు ముఖ్యారం ప్రకాశ్ అన్నా కుమారుడు పెంచ్చి వేడుకలకు హజ్రెన రాయకోడ్ మండల ఎమ్మార్పీఎన్ కమిటీ సభ్యులు,యూసుఫ్సార్ ప్రవీణ్,జర్రులిస్ట్ రమేష్ శేఖర్ ముదిరాజ్,గ్రామ యువ నాయకులు తదితరువా పొల్ఱోవాగ్రా

రంగంపేటలో ఘనంగా తిరుమల రైన్ మిల్ ప్రారంభం

అంగరంగ పైప్‌వటం తీవీఐస్‌ని కళ్యాణం కొల్చారు, డిసెంబర్ 18 (పూర్వ రేఖ) గోవిందా గోవిందా తీవీఐస్ గోవిందా అంటా వండలది మంది వెంకటేశ్వర స్వామి కీర్తనలో రైన్ మిల్ ప్రారంభమంతా మార్కోగింది. వాటిజ్ వ్యాపార కేంద్రమైన రంగంపేటలో నూతనంగా నిర్మించిన తిరుమల రైన్ మిల్ ను సత్కునారాయణ స్వామి ప్రతిష్ఠలో పాటు వెంకటేశ్వర స్వామి కళ్యాణం జరిపి, ప్రతీత్త పూజలు నిర్మించి అంగరంగ పైప్‌వటం ప్రారంభించారు. ముప్పిడి కృష్ణ స్వామిం ప్రక్కన నిర్మించిన మిల్లులో తిరుపతి నుంచి విచ్చేసిన వేర పండితులు, గ్రామ పూర్వోత్సవులు నాగరాజు శర్ప మంత్రోచ్చరణల మధ్య గుపతి పూజ చేపడ్డి వెంకటేశ్వర స్వామి పంచాంగ అభిషేకం, సహస్రామా పూజ మహా అలంకరణ, శ్రీ ప్రసాద వితరణ అనంతరం అన్న ప్రసాద వితరణ చేశారు. అథిథులను ముప్పిడి కృష్ణ దంపతులు ఈ సందర్భంగా సత్కరించారు. వెంకటేశ్వర స్వామి పాటలలో మార్కోగింది. ఆభ్యుతం ఆధ్యాత్మిక ఉత్సవాలలో దేవతా మూర్ఖుల ఉత్సవ విప్రశాలలో ప్రారంభం మొత్తం శోభాయమంగా తీవ్చిదిశారు. ప్రతీత్త పూజలు నిర్మించిన వేర పండితులు, గ్రామ పూర్వోత్సవులు ను కళ్యాణం కార్యక్రమాన్ని ఉధయం ప్రారంభించు మధ్యాంశుల్లం ఒంటిగంట వరకు నిర్వామంగా కొనసాగింది. ప్రతీత్త మైన్ మండపం ఏర్పాటు చేసి సర్వాంగా సుందరంగా రంగురంగుల పుష్పలలో అలంకరించారు. ముందుగా శ్రీ



విశ్వీశ్వర విత్రపటాలకు ప్రతీత్త పూజలు నిర్వహించారు. స్వామి విప్రశాలలో పాటల్లాచేపాటకు, శేషాంతరమైన వేర పండితులు నిర్మించిన వేర పండితులు నిర్వహించారు. ప్రతీత్త పూజలు నిర్మించిన వేర పండితులు ను కళ్యాణం కార్యక్రమాన్ని ఉధయం ప్రారంభించు మధ్యాంశుల్లం ఒంటిగంట వరకు నిర్వామంగా కొనసాగింది. ప్రతీత్త మైన్ మండపం ఏర్పాటు చేసి సర్వాంగా సుందరంగా రంగురంగుల పుష్పలలో అలంకరించారు. ముందుగా శ్రీ

వీరేశం, మాటీ జీఫీటీసి తీవీఐస్ రెడ్డి, మాటీ సర్వాంగ లు వెంకటేశం, ఘాన తీవీఐస్ రెడ్డి మాటీ వైన్ ఎంపిఫి అల్లు మల్లార్చెంట్లు, బైట్లు కొర్కుమానికి పోర్చెర్లు తీర్చిపోయాలు ను కొర్కుమంగా కార్యక్రమాన్ని ఉధయం ప్రారంభించు మధ్యాంశుల్లం ఒంటిగంట వరకు నిర్వామంగా కొనసాగింది. ప్రతీత్త మైన్ మండపం ఏర్పాటు చేసి సర్వాంగా సుందరంగా రంగురంగుల పుష్పలలో అలంకరించారు. ముందుగా శ్రీ

శబలముల దైవదర్శనానికి వెళ్లి తిలగి వస్తుండగా ఇద్దరు మృతి.. ఇద్దరుకి తీవ్ర గాయాలు ప్లోర్ లేవులప్పి డిషిన్ లో విషాదచాయలు..



రాజేంద్రగంగ, డిసెంబర్ 18 శబలముల దైవదర్శనానికి వెళ్లి తిలగి వస్తుండగా ఇద్దరు అర్చించి దైవదర్శన మృతి ప్లోర్ లేవులప్పి డిషిన్ కు వెందిన ఇద్దరు శ్వాసులు దుర్మార్గం చెందారు. విపరాకు వెళ్లి.. బాబుల రెడ్డి సగర్ ప్రాంతానికి వెందిన ఆర్ ఎం పీ డాక్టర్ పోతన్ (50) బాబుల రెడ్డి స్టేషన్ ట్రైమ్ సగర్ కాలీకి వెందిన ఆర్ ఎం పీ డాక్టర్ సితాంం నాయక్ (50), తో పాటు ఆయన కమారుడు చరణకీ, శ్వేషితులు అందే ప్రాంతానికి వెందిన శివకుపార్ గౌడ్ (50) తో కలిసి ఈనెల 16న తమ సొంత కారులో శబలముల అయ్యప్ప స్వామి దర్శనానికి వెళ్లాడు. దైవదర్శనం చేసుకుని తిరిగి వస్తుండగా బుధారాం తెల్లవారు జామున తేసి దేవాన తల్లి అనే ప్రాంతంలో ఎదుయా వెళ్లున్న దీలరో వాహానికి దీకొన్నారు. ఈ ప్రమాదంలో డాక్టర్ పీటన్, డాక్టర్ సితాంం నాయక్ అక్కడికక్కడై దుర్మార్గం చెందారు. శివకుపార్ గౌడ్ కు తీవ్ర గాయాలయ్యాయి. నరక్త మద్దరై ఆసుపత్రిలో వికిత్త పొందుతూన్న బాబుల రెల్వే స్టేషన్ ప్రాంతం సుంచి స్వానిక కాంగ్రెస్ నాయకులు దత్తులో పాటు మరి కొంతమంది తమికాలుడు బయలుదేరి వెళారు. మద్దరై అసుపత్రిలో వికిత్త పొందుతున్న వీరి పంచిత్తి విపమంగా ఉండని దాక్టర్ తెలిపారు. ప్లోర్ లేవులప్పి డిషిన్ ప్రాంతానికి వెందిన ఇద్దరు మృతి వెందరంతో స్వానికంగా విషాదచాయలు అలముకున్నాయి.

గండిపేట ఎఫ్టీఎల్ సిరారణలో అక్కమాలు..

గుల్తంచిన పైడ్రా



గండిపేట, డిసెంబర్ 18 రాజేంద్రగంగ గండిపేట ఎఫ్టీఎల్ సిరారణలో అక్కమాలు జరిగిసట్లు నీలిపారుల శాఖ, పైడ్రా అధికారుల తనిటీలో వెలుగుచూసింది. అక్కమణాదారులు సహకరిస్తూ ముగ్గురు నీలిపారుల శాఖ అధికారుల ఎఫ్టీఎల్ మ్యావ్లో మార్పులు చేసినట్లు గుర్తించారు. ఈ మెరకు సదరు అధికారులు పై వెళ్లున్న తీసుకోలు వాటాడు. సిఫోరసు చేసింది. ఓస్కోన్ సగర్ ఎఫ్టీఎల్ వోలుచేసుకున్న మార్పులను సరిద్దుచున్నట్లు పైడ్రా కమిషనర్ రంగానాట వెల్లింపారు.

గండిపేట, డిసెంబర్ 18 రాజేంద్రగంగ గండిపేట ఎఫ్టీఎల్ సిరారణలో అక్కమాలు జరిగిసట్లు నీలిపారుల శాఖ, పైడ్రా అధికారుల తనిటీలో వెలుగుచూసింది. అక్కమణాదారులు సహకరిస్తూ ముగ్గురు నీలిపారుల శాఖ అధికారుల ఎఫ్టీఎల్ మ్యావ్లో మార్పులు చేసినట్లు గుర్తించారు. ఈ మెరకు సదరు అధికారులు పై వెళ్లున్న తీసుకోలు వాటాడు. సిఫోరసు చేసింది. ఓస్కోన్ సగర్ ఎఫ్టీఎల్ వోలుచేసుకున్న మార్పులను సరిద్దుచున్నట్లు పైడ్రా కమిషనర్ రంగానాట వెల్లింపారు.

గండ్ పహాడ్ ఏశ రవీందర్ సు కలిసిన నూతన

1104 యూసియన్ కార్యదర్శి అజీమ్



రాజేంద్రగంగ, డిసెంబర్ 18 రాజేంద్రగంగ విద్యుత్ డివిజన్ ఉద్గోగంలో అక్కమాలు జరిగిసట్లు నీలిపారుల శాఖ, పైడ్రా అధికారుల తనిటీలో వెలుగుచూసింది. అక్కమణాదారులు సహకరిస్తూ ముగ్గురు నీలిపారుల శాఖ అధికారుల ఎఫ్టీఎల్ మ్యావ్లో మార్పులు చేసినట్లు గుర్తించారు. ఈ మెరకు సదరు అధికారులు పై వెళ్లున్న తీసుకోలు వాటాడు. సిఫోరసు చేసింది. ఓస్కోన్ సగర్ ఎఫ్టీఎల్ వోలుచేసుకున్న మార్పులను సరిద్దుచున్నట్లు పైడ్రా కమిషనర్ రంగానాట వెల్లింపారు.

క్రిస్కు వేడుకల్లో పాల్గొన్న బంధుగూడ మున్సిపల్

కార్బోరేప్స్ జిజెఎస్ మేయర్ ఎం.లతా ప్రేమ్ గాడ్



గండిపేట, డిసెంబ

నాగచ్ఛేతన్య, సాయపల్లవి శివతాండవం..

తండెల్ శివశక్తి సాంగ్ లీజ్ ట్రైం ఫ్యూన్

టాలీవుడ్ యాక్టర్ అక్కినేని నాగవైతన్య కాంపొండ నుంచి వస్తోన్న బిత్తం తండెల్ చందూ మొండెబి డైరెక్షనలో రూమాంటిక్ ద్రామా నేపథ్యంలో తెరకుతున్న ఈ మూవీలో సాయిపల్లవి ఫీ మేల్ లీడ్ రోల్లలో నటిస్టోంది. ఈ చిత్రాన్ని 2025 ఫిబ్రవరి 7న ప్రపంచవ్యాప్తంగా ట్రాండ్గా విడుదల చేస్తున్నట్టు ప్రకటించారు మేకర్స్. ఇప్పటికే విడుదల చేసిన బుజ్జి తల్లి సాంగీకు మంచి స్పందన వస్తోంది. తాజాగా తండెల్ సెకండ్ సింగిల్ అవడేట్ అందించారు మేకర్స్. శివశక్తి పుర్ సాంగీను డిసెంబర్ 22న తెలుగు, హిందీ, తమిళ భాషల్లో విడుదల చేస్తున్నట్టు ప్రకటించారు. వైతూ, సాయిపల్లవి శివతాండవం చూపించబోతున్నట్టు తాజా లుక్ చెప్పకనే చెబుతోంది. 2018లో గుజరాత్ జరిగిన వాస్తవ ఘటనల ఆధారంగా వస్తోంది తండెల్. ఈ చిత్రాన్ని గీతాశ్రీపై అల్లు అరవింద సమర్పణలో బస్టీవాసు నిర్మిస్తుండగా.. అనిరుధ్య రఖివందర్ మ్యాజిక్, బ్యాక్టోర్మాండ్ సెంట్ర్ అందిస్తున్నాడు. తండెల్ నాగవైతన్య-చందూ మొండెబి కాంబీలో రాబోతున్న మూడో సినిమా కావడంతో అంచనాలు భారీగానే ఉన్నాయి.



ప్రభాన్ రాజసాబ్ విడుదల వాయిదా?

జోబ్స్‌ల స్టార్ ప్రభావం కాంపాండ్ నుంచి హోర్కర్ కామెండ్
 జోబ్స్‌ల వస్తేన్న చిత్తం రాజుసాంబ్ మారుతి దైర్క్ష చేస్తున్న
 ఈ చిత్తాన్ని 2025 ఏప్రిల్ 10న ప్రపంచవ్యాప్తంగా
 గ్రాంగ్ విదుదల చేయున్నట్టు ప్రకటించారని తెలిసిందే
 సినిమా ఘాటింగ్ కు సంబంధించి అభిమానుల్లో నెలకొన్న
 డైలామాకు చెక్ పెట్టాడు మారుతి. ఈ డైర్క్ష బిచ్చలమల్లి
 ప్రమాణంల్ ఈవెంట్లో రాజుసాంబ్ ఘాటింగ్
 పూర్తయిందని క్లారిటీ ఇచ్చేశాడు. అయితే రాజుసాంబ్
 అనుకున్న సమయానికి రావడం లేదన్న వార్త ఒకబీ మూడీ
 లవర్స్ ను నిరా శ చెందేలా చేస్తుంది. రాజుసాంబ్ విదుదల
 వాయిదా పడిందని వార్తలు వస్తుండగా.. మరొకైపు మీరు
 ఏ డేట్కు చూడాలనుకుంటే బాగుంటదో అదే తేదీన
 రాజుసాంబ్ వస్తుందని మారుతి చేసిన కామెండ్ నెట్లింట
 వైరల్ అవుతున్నాయి. మరి రాజుసాంబ్ విదుదలపై మేకర్స్
 నుంచి అధికారికంగా ఏదైనా ప్రకటన వస్తుందేమో
 చూడాలి. అంతేకాదు రాజుసాంబ్ టీజర్ రన్నట్టిం 2
 నిమిషాల 15 సెకండ్లు అని ఇన్సెస్ట్ టూక్.



పవన్ కల్యాణ ఓజీ సాంగీతో దీజే టెల్లు భామ!

టాలీవుడ్ స్టార్ ఫీరో పవన్ కల్యాణ్ నటిస్టోన్న మొష్ట్ క్రేజీయెస్ట్ సినిమా జీబీ సుజిత్ దర్జకత్తుం వహిస్తున్నాడు. ప్రస్తుతం ధార్యలాండ్లో ఘాటింగ్ నసాగుతోంది. ఇప్పటికే ఘాటింగ్కు సంబంధించిన స్టోన్ నెట్లోంట వైరల్ తున్నాయి. కాగా ఈ సినిమాకు సంబంధించిన ఆసక్తికర వార్త ఒకబీ ఏంట రౌండ్ప్ చేస్తోంది. ఈ చిత్రంలో స్టేషన్ సాంగ్ ఉండబోతుందట.. ఈ రో డీజీ టీల్చు భామ నేపోటెట్లి మెన్సురైజ్ చేయబోతుందట. పవన్ కల్యాణ్తో టీటీ స్టేషన్లేయబోతుందన్న వార్తలపై ప్రస్తుతానికి అధికారిక ప్రకటన ఏం ఆచ్చు. ఈ అవ్వేటను మాత్రం పుల్ ఎంజాయ్ చేసున్నారు మూలీ లవర్స్ ఛ్యాన్.

త్రంలో గ్యాంగ్ లిడర్ ఫేం ప్రియాంకా అరుథ మొహన్ ఫీ మేల లీడ్ రో నటిస్టోంది. శ్రియారెడ్డి కీలక పొత్రలో నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి ఎన్ నెన్ ముఖ్యాల్జిక్, బ్యార్క్ ట్రోండ్ సోర్క్ అందిస్తున్నాడు. ఈ చిత్రాన్ని దీవీవీ ఉటర్టప్లైన్ మెంట్ బ్యాసర్స్‌పై దీవీవీ దానయ్ తెరకెక్కిస్తున్నారు.



ರಾಜಾನಾಂಬ್ ವಿಡುದಲ ತೆರ್ವಿಪ್ಲೆ ಸಿದ್ದು ಜಿನ್ನಲಗಡ್ ಘೋಕನ್..

సూపర్ ప్రోటబీట్స్ జాక్ రిలీజ్ డేట్ ఫైనల్

టాలీవుడ్ యూక్ర్ సిద్ధ జొన్సులగడ్ బ్యాక్ టు బ్యాక్ నినిమాల్స్ నటిస్తున్నాడని తెలిసినదే. ఈ క్రేజీ యూక్ర్ నటిస్తోన్న ప్రాజెక్ట్లో ఒకటి జ్ఞాక్ లోమ్పురిల్లు భాస్క్ర్ దర్జకత్తుం వహిస్తున్న ఈ మూవీ SVCC 37గా వస్తోంది. మేకర్స్ తాజాగా విదుదల తేదీపై క్లారిటీ ఇచ్చారు. ప్రభాస్ నటిస్తోన్న రాజాసాబ్స్ ను 2025 ఏప్రిల్ 10న విదుదల చేస్తున్నట్టు ప్రకటించగా.. రిలీజ్ వాయిదా పదుతుండంటూ వారాలు తెరపై వస్తున్నాయి. ఈ నేవధ్యంలో జ్ఞాక్ నినిమాను ఇదే తేదిన విదుదల చేస్తున్నట్టు ప్రకటిస్తూ కొత్త పోస్టర్ విదుదల చేశారు. తాజా లుక్టోల్ నిర్మాపుష్ట ప్రదేశంలో ఓ వైపు జీపు కనిపిస్తుండగా.. మరోవైపు గన్నను చూడామ్చు. రాజాసాబ్స్ తేదీన వస్తుండటంతో సూపర్ బిల్డ క్రియేట్ అవడం పక్కా అని అర్థమవుతోంది. ఈ మూవీని శ్రీ వెంకటేశ్వర సినీ చిత్ర బ్యానర్స్ పై చివివ్సెవ్స్ ప్రసాద్ తెరకిష్టున్నారు. ఈ చిత్రానికి సంగీతం అందిస్తున్నారు. సిద్ధ జొన్సుల గడ్ దింతోపాటు నీరజ కోన్ డైరెక్టర్లో తెలుసు కరా సినిమా చేస్తుండగా.. మరోవైపు టీల్సుల్ కూడా లైన్లో ఉంది.